

INFORME DE LA ESTACIÓN DE PENITENCIA DE LA HERMANDAD DEL SANTÍSIMO SACRAMENTO Y COFRADÍA DE NAZARENOS DE NUESTRO PADRE JESÚS DESPOJADO DE SUS VESTIDURAS, MARÍA SANTÍSIMA DEL DULCE NOMBRE Y SAN JUAN EVANGELISTA, A LA SANTA Y METROPOLITANA IGLESIA CATEDRAL DE GRANADA.

DOMINGO DE RAMOS 10 DE ABRIL 2022

La Estación de Penitencia del presente año, tuvo la peculiaridad de tener que organizarse en dos sedes distintas: de una parte, todos los acólitos infantiles, hermanos nazarenos que portaban cirios o cruces, diputados de tramo, así como el DMG y diputado de enlace del tramo del palio, quedaban citados en la Parroquia de San Emilio, además del muñidor y los encargados de portar la Cruz y faroles de guía. En cuanto a los hermanos que portaban insignias, presidencias, cuerpos de acólito ceroferrarios, turiferarios y auxiliares, promesas, así como capataces, costaleros y otros miembros auxiliares de las cuadrillas, eran citados en la Casa de Hermandad, donde se encontraban preparados los pasos de nuestros titulares. El equipo de diputados de calle se repartía entre ambas sedes, de modo que todos los hermanos tuviesen garantizada la posibilidad de quedar asistidos.

Respecto a nuestros hermanos de la Banda de Cornetas y Tambores de Jesús Despojado, se incorporaron a la Cofradía a la salida de la Parroquia de San Emilio, en la Calle Maestro Lecuona, ocupando su lugar en el cortejo, acompañándolo en silencio y con muestras de profundo respeto.

A las 19:00 horas, como estaba previsto, se abrieron las puertas de la parroquia de San Emilio para permitir la salida del cortejo. Previamente, NH Rvdo. Daniel Barranco, que participaba portando cirio en el tramo que antecede a Nuestro Padre Jesús Despojado de Sus Vestiduras, dirigió una oración de exhortación a los hermanos, y dio la bendición a los allí presentes antes de iniciar la Estación de Penitencia. Igualmente en la Casa de Hermandad, NH Rvdo. Antonio Puerto rezaba las preces iniciales antes de que se abriesen las puertas de la misma, hasta las que llegaba nuestra Cruz de Guía a las 19:15, tal y como estaba previsto. El paso de Misterio inició su salida a las 19:25, y tras la interpretación de la Marcha Real por parte de nuestra Banda de cornetas y tambores, se enlazó con la marcha *Sagradas Vestiduras*, que concluía mientras el paso ya avanzaba por la calle Músico José Ayala. En la esquina de la calle Santa Cándida, el paso de Misterio realizó una *levantá* en memoria de la que fue NH Marisol León, de cuyo fallecimiento se han cumplido diez años. Su hermana nos había pedido tal deferencia en esa misma tarde del Domingo de Ramos. Respecto al paso de palio, ya se encontraba enmarcado en la puerta de la casa de Hermandad a las 19:40, pero la rotura del perno del remate de varal trasero del costero izquierdo, obligó a retrasar su salida alrededor de 28 minutos, esto es, a las 19:52. La primera marcha que interpretó la Unidad Musical Ángeles de Granada dedicada a nuestros titulares fue *De tu mano*, de Francisco Torres Simón, para enlazar a continuación con *Virgen del Dulce Nombre*, de Luis Lerate. A partir de este momento, la Cofradía fue recuperando tiempo, aunque es cierto que el palio venía algo más rezagado por la zona de Nueva de San Antón y San Antón. Cuando la Cruz de Guía alcanzó la plaza de Mariana Pineda, aún no había pasado hacia la calle Ganivet el paso de palio de María Santísima de las Maravillas, lo que nos dio cierto margen para reagruparnos. El día en ese momento llevaba acumulados 7 minutos de retraso, que fueron con los que la Cofradía se acercó a pedir Venia al palco de la Real Federación de Cofradías, que nos fue concedida de forma inmediata tras la lectura en voz alta de la misma por parte de su Presidente, quien nos dirigió unas palabras de

agradecimiento por el trabajo realizado por la Hermandad en los años de su gestión, aprovechando asimismo para despedirse al concluir en esta Semana Santa su presidencia al frente del órgano federativo. La comitiva de la Venia estuvo integrada por el Teniente de Hermano Mayor, la Secretaria Segunda y este DMG. La Cofradía inició el Recorrido Oficial hasta la Catedral a las 20:57, entrando el paso de Misterio de nuestro Señor en la calle Ganivet con la marcha *No me abandones*, trascurriendo por la misma con las marchas *En tu Perdón*, y *Tu Dulce Nombre*, de Ignacio García Pérez. En cuanto al paso de Palio, accedió a la Carrera Oficial con la marcha *Semana Santa en Granada*, de Miguel Sánchez Ruzafa, como homenaje a todas las cofradías de la ciudad tras la suspensión de las semanas santas de 2020 y 2021 a consecuencia a la pandemia del Covid 19. La siguiente marcha en ser interpretada fue *Cristo de los Toreros*, de José Faus Rodríguez, y a continuación, *la Virgen en sus Lágrimas*, como homenaje a su autor, Manuel López Farfán, al cumplirse en este año, ciento cincuenta desde su nacimiento. La Corporación abandonó el palco de Federación a las 21:20, tal y como estaba previsto, por lo que recuperó el retraso acumulado de 7 minutos, evitando que la siguiente Cofradía en entrar a Carrera Oficial, la de la Encarnación, lo sufriera.

A la plaza de las Pasiegas, el paso de Misterio accedió con *El silencio de Tu alma*, para a continuación iniciarse el rezo público por parte del Rvdo. Manuel García Gálvez, Canónigo de la Santa Iglesia Catedral de Granada. Hubo un contratiempo, puesto que se requirió en ese momento la presencia del Hermano Mayor en la presidencia del paso de Misterio, y teniendo en cuenta que él presidía el paso de palio, hubo que esperar hasta que remontó la Cofradía desde su puesto. Una vez completado el rezo, el paso de nuestro Titular accedió a la Catedral con el *Himno Eucarístico*, reivindicándose así el carácter Sacramental de Nuestra Hermandad.

Aunque en la reunión para explicar el protocolo en la Catedral a la que se convocó por parte de la Real Federación de Cofradías a todos los hermanos mayores y diputados mayores de gobierno de las hermandades de Semana Santa, se nos pidió que las cofradías intentasen estar al completo en el interior de nuestro templo Metropolitano para el rezo de la Estación de Penitencia, lo cierto es que una vez que el paso de Misterio alcanzó el altar mayor, se comenzó el rezo de dicha oración, sin esperar a que el paso de palio, que apenas había llegado a la plaza de las Pasiegas accediese al interior de dicho templo. Esto generó bastante confusión a esta DMG, dándose además la circunstancia de que el Vocal de Presidencia de la Federación pretendió de forma unilateral sacar a la calle nuestra Cruz de Guía, que permanecía detenida en el cancel de la puerta de Perdón. Solicitada mi presencia por parte del diputado de la Cruz de Guía en ese punto, y ante mi negativa a reiniciar la marcha de la Cofradía en tanto no hubiese llegado el paso de palio de nuestra Titular, finalmente el Cortejo se recompuso y no inició de nuevo su marcha hasta que María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista se encontraron bajo las bóvedas de nuestra Catedral. Dejar constancia de que en la Plaza de las Pasiegas, nuestra Titular transcurrió a los sones de la marcha *Cristo de la Expiración* de Álvarez Beigbeder que cumplía en este 2022, cien años desde su composición, razón ésta por la que fue elegida para un momento tan singular de nuestro recorrido.

Finalmente, la Cruz de guía inició la salida por la Puerta del Perdón, cumpliéndose de esta forma el objetivo que nuestra Cofradía se había trazado, de tener a todo el cortejo en el interior de la Catedral para el rezo de la Estación de Penitencia, aunque es cierto que éste se adelantó a la llegada de la Virgen, por razones que desconocemos. La Cofradía abandonó la Catedral a las 22:24, cuatro minutos después de lo previsto, aunque al haber accedido a la Carrera Oficial 7 minutos más tarde del horario programado, debido al retraso acumulado de la jornada, el saldo horario es de 3 minutos a nuestro favor.

El cortejo continuó por su itinerario, dándose la circunstancia de un obstáculo en la esquina de la plaza de la Trinidad con Alhóndiga, y que gracias a la colaboración de un grupo de hermanos costaleros, así como de público que asistía al paso de la Cofradía, pudo ser retirado.

La Hermandad había solicitado a la Comunidad de madres capuchinas del Convento de San Antón, la apertura de las puertas de su iglesia al paso de la Cofradía, como efectivamente así lo hicieron. El paso de nuestro Titular se colocó de frente a las hermanas de la Comunidad que estuvieron presentes, que estaban acompañadas por un sacerdote que dirigió una oración una vez que éste hubo parado, tras la cual, repicaron las campanas de la torre del convento. Sin embargo, una vez que el paso de Ntro. Padre Jesús Despojado de sus Vestiduras retornó al cortejo, para continuar su discurrir por la calle San Antón, las Rvdas. madres cerraron la puerta de la iglesia, sin esperar a la llegada del paso de palio. No contamos con una razón para saber por qué sucedió esto.

Nuestro Titular llegaba a continuación hasta el Convento del Santo Ángel Custodio, aunque en esta ocasión, sus puertas permanecieron cerradas como desde la Hermandad del Sto. Cristo de San Agustín se nos había comunicado en esa misma mañana. No obstante, el paso de Misterio se arrió en la misma puerta de la iglesia, como signo del respeto de nuestra Hermandad a la allí erigida canónicamente. El paso de palio, sin embargo, continuó su marcha sin detenerse, mientras se interpretaba la marcha *Ioné* en honor al Santo Crucifijo.

La Cruz de guía de la Cofradía abrió las puertas de la Casa de Hermandad para introducirse en ella a las 00:15 (25 minutos después de lo previsto), iniciándose así la recogida de la Cofradía, dándose este año la particularidad de que los tramos de nazarenos con cirio no accederían a ésta, sino que se quedarían en una zona acotada en la calle Músico José Ayala, como parte del protocolo Covid establecido por la Cofradía. Sí entraron todas las insignias, incluida la Cruz de Guía que había partido desde San Emilio, así como el tramo de penitentes con cruces.

La preparación de dicho espacio acotado se dejó en mano del equipo de diputados de calle, para lo que se habían habilitado unas vallas que confinaran el recinto. Como dicha intención se transmitió en su momento al Plan Parihuela, y se comunicó a los agentes de la policía local que nos acompañaban desde el inicio de la Estación de Penitencia la necesidad de su apoyo para facilitar que el espacio no se ocupase por parte de los espectadores, se mantuvo mientras la Cofradía estaba en las calles, cierta confianza en que dicha labor fuese fácil. Sin embargo, montar el área acotada y desalojar al público concentrado en dicho espacio, fue finalmente responsabilidad exclusiva de los diputados de calle, frente a la nula colaboración de los agentes de la policía local, quienes declinaron ninguna responsabilidad a la hora de desplazar al público que ocupaba el espacio reservado para el cuerpo de nazarenos y para nuestra banda de cornetas y tambores en la calle Músico José Ayala Canto. En este punto, hay que subrayar el esfuerzo de toda la diputación de calle para lograr que dicha área acotada quedase expedita antes de que la Cruz de Guía alcanzase la puerta de la Casa de Hermandad.

El paso de Nuestro Padre Jesús Despojado hacia su entrada en la Casa de Hermandad a las 00:39, tras interpretar en la calle las marchas *Réquiem* y *Y el cielo ganó una estrella*, haciéndolo el palio a continuación, que venía con *Virgen del Valle* y *De tu mano*, cerrándose las puertas a las 1:08 horas del Lunes Santo. En el interior de la Casa de Hermandad, NH Rvdo. Antonio Puerto de la Congregación del Santísimo Redentor rezaba las preces finales e impartía la bendición a todos los presentes. Por su parte, el resto de hermanos que permanecíamos en la calle, nos dirigimos hasta la Parroquia de San Emilio, en la que una vez dentro, nuevamente

NH Rvdo. Daniel Barranco realizó las preces finales e impartió la bendición, dando así por concluída la Estación de Penitencia de la Cofradía

LA COFRADÍA EN NÚMEROS.

Papeletas de sitio emitidas: 360 digitales, 121 a mano

- Nazarenos: 69 (19 juveniles+50)
- Penitentes: 10
- Presidencias: 7
- Maniguetas: 8
- Insignias: 5+16 varas de escolta
- Equipo de Diputación mayor de Gobierno: 27 (11 diputados calle + carrillo +15 revestidos con la túnica nazarena)
- Acólitos infantiles: 42
- Acólitos: 23 (22 electrónicas, una a mano)
- Pertigueros: 2
- Cuerpo de capataces: 7
- Costaleros: 130
- Cañeros: 3
- Aguador: 2
- Promesas: 10
- Banda: 120 (a mano)

Un total de 481 hermanos de la nómina sacaron papeleta de sitio, lo que supone un 63% de cofrades que participaron de la Estación de Penitencia, frente a un 37% que no lo hicieron.

CONSIDERACIONES FINALES.

En primer lugar hay que decir que las circunstancias de la Cofradía en la calle para este 2022 han sido especialmente singulares, y que perduren o se vuelva a la forma anterior en la que el cortejo se ponía en la calle, será cuestión de reflexionarlo en los próximos meses. Por eso, algunas de las consideraciones que se desarrollan a continuación, deben ser tenidas en cuenta desde esta perspectiva de excepcionalidad.

Si bien es cierto que la experiencia de que el cortejo saliese desde el interior de la Parroquia de San Emilio fue bastante bien percibida por parte del equipo de la Diputación Mayor de Gobierno (tal vez los acólitos infantiles podrían haber estado en otra sala para favorecer el recogimiento en el interior del templo), y que se dejaron estampas de indudable sabor cofrade con todo el cortejo formado avanzando en silencio por la Rivera del Genil, el regreso, una vez que se había recogido el paso de palio en la Casa de Hermandad, fue bastante más desordenado y descoordinado, abriéndose paso el cuerpo de nazarenos entre la muchedumbre que desalojaba la calle Músico José Ayala al mismo tiempo. Es algo a madurar si en años venideros, se procediese de igual forma.

La Policía Local no colaboró como se esperaba de ella, y de forma especial, a la hora de conformar y desalojar de espectadores, el espacio reservado para el cuerpo de nazarenos y

Banda de Cornetas y Tambores en la calle Músico José Ayala Cantó, en la recogida de la Cofradía. Todo esto a pesar de habérselo comunicado en tiempo y forma al Plan Parihuela.

Subrayar también el hecho de que ésta ha sido la primera Estación de Penitencia en la que han participado mujeres como acólitas auxiliares.

Indicar también que es preciso insistir siempre sobre las normas de comportamiento de los hermanos en la calle. Durante el recorrido, éste fue más que ejemplar por parte de todos los hermanos, pero en el momento de recogerse los pasos, hubo quien aplaudió la maniobra. Es cierto que no pudimos imaginar esta circunstancia, y que también la emoción del momento, tras haber concluido la Estación de Penitencia del año primero después del Covid 19, hiciera que muchos de nuestros hermanos revestidos con la túnica nazarena no pudieran reprimir sus ganas de aplaudir. Aunque la imagen que se pudo dar no fue la mejor, en este 2022, es hasta comprensible que ocurriese.

Respecto a la forma de andar del cortejo, se cumplieron los horarios hasta la salida de la Carrera Oficial, momento a partir del cual se fue acumulando retraso hasta el punto de que el paso de palio se recogió 43 minutos después de lo previsto. Si bien es verdad que circunstancias similares en cuanto a los tiempos se vivieron en el Domingo de Ramos de 2019, el primero en el que se ponían en las calles María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista, para el año próximo habría que estudiar, en mor de la experiencia de estos dos años, cuál debe ser el horario óptimo de recogida del palio, para ajustar el horario oficial a la realidad.

También es cierto que el hecho de no tener un gran número de nazarenos en el cortejo, debería habernos hecho llevar los tramos más abiertos, en especial los correspondientes al paso de Misterio, que quizás caminaron demasiado comprimidos en la mayor parte del recorrido.

Respecto a los tramos del palio, sí que marcharon con cierta distancia, que sin perder la sensación de unidad en el cortejo, permitieron en muchos momentos alejarse lo necesario del paso de Misterio como para que no se escucharan ambas bandas a la vez. No obstante, durante el regreso se sucedieron momentos de compresión-descompresión de los tramos del segundo de los pasos de la Cofradía: los relevos del paso de Misterio, no coincidentes con los del palio, provocaron que una distancia entre pasos coherente, se viese reducida mientras que el primero de los pasos relevaba y el segundo continuaba su marcha. Es ésta una cuestión que queda en la *debe* para el año próximo, coordinar mejor, y en función de la extensión real de la Cofradía en la calle, con el equipo de capataces, los sucesivos relevos de ambos pasos.

Creo no equivocarme al recoger en este informe que las sensaciones en general del transcurrir de la Cofradía durante el Domingo de Ramos fueron buenas, o al menos así me ha sido transmitido por las personas a las que he podido preguntar. Por supuesto con cosas que mejorar para años venideros, no en balde era la primera vez que este equipo de Diputación Mayor de Gobierno se hacía cargo de sacar a las calle nuestro cortejo, más aún después de los dos años de pandemia en los que la Hermandad no ha podido hacer Estación de Penitencia.

Como objetivo a sacar adelante entre todos, estaría la necesidad de trasmitir a nuestros hermanos **la importancia de participar en la Estación de Penitencia como hermano de fila**. Y en eso, todos deberíamos dar ejemplo, en tanto en cuanto nuestra disponibilidad para participar con la Cofradía sea la misma teniendo o no algún cargo de responsabilidad en el equipo de Diputación Mayor de Gobierno, o en otros lugares que circunstancialmente podamos ocupar, siendo conscientes siempre de **que el mayor servicio que podemos brindar a la Cofradía**, y lo

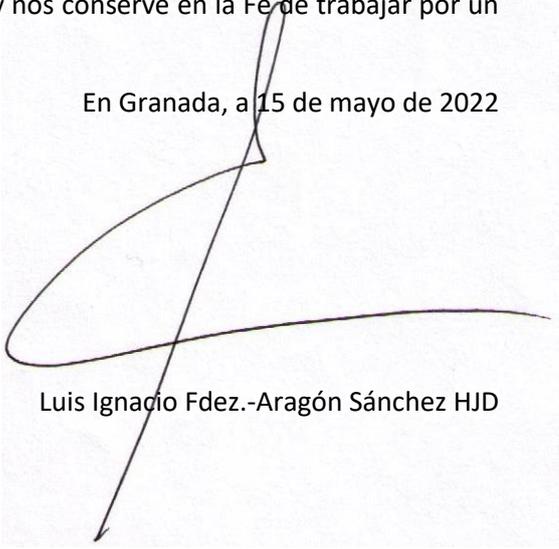
que la hará grande en las calles de nuestra ciudad, **es salir de nazareno con cirio o cargando una cruz en penitencia.**

Y concluyo este informe, no sin agradecer a todos los miembros que participaron en la Cofradía su comportamiento ejemplar durante la Estación de Penitencia, así como reconocer al equipo de Diputación Mayor de Gobierno, su labor comprometida, generosa y de servicio con todos los hermanos. Así se consigue hacer Hermandad, y así se logra crear el mejor espacio de recogimiento y oración para que nuestros nazarenos y penitentes se sientan cómodos formando parte de nuestro silente cortejo.

También mi más sincero agradecimiento para nuestro cuerpo de hermanos costaleros y equipo de capataces, así como a los hermanos de nuestra Banda de cornetas y tambores, haciéndolo extensivo a la Unidad Musical Ángeles de Granada, quienes sin ser miembros de la Hermandad, saben crear la atmósfera perfecta para dotar de ascetismo y recogimiento el recorrido de María Santísima del Dulce Nombre y San Juan Evangelista.

A sus manos virginales nos encomendamos, rogando a Nuestro Padre Jesús Despojado que traiga la Paz a Europa y al mundo, nos libre del mal, y nos conserve en la Fe de trabajar por un mundo mejor y más justo.

En Granada, a 15 de mayo de 2022



Luis Ignacio Fdez.-Aragón Sánchez HJD